

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«ВЕСЁЛЫЕ КРАСКИ»

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность является важным звеном системы непрерывного образования и старается создавать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей. Одного часа в неделю изобразительного искусства в 1-4 классах недостаточно, чтобы развить в ребенке творческое и пространственное воображение, познакомиться с различными художественными материалами, направлениями и разнообразием техник. В сфере общения на занятиях предложенных во внеурочной деятельности в существенной степени формируется характер ребёнка: инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др., развиваются его творческие способности. Особая ценность занятий заключается в том, что, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть.

Программа затрагивает проблему гуманного отношения детей к окружающему миру, знакомству с русским народным творчеством. Обучение основано на принципе личностно-ориентированного образования детей, в центре внимания которого - личность ребёнка, реализующего свои возможности. Поэтому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребёнка.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой школьников.

Художественная деятельность школьников на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений.

При отборе материала важное значение имеет выявление нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений. Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, приобщить их к художественной культуре.

В основу программы положены следующие общие направления: действие и радость, увлечение работой. Участие детей в художественном событии вызывает у них чувство радости. Программа содержит примерный объем знаний и разделена по классам, что позволяет по своему усмотрению выстроить логику и структуру изучения искусства. Программа курса рассчитана на 4 года обучения : в 1 классе-33 часа, во 2-4 классе по 34 часа в год. Периодичность занятий 1 раз в неделю.

Цель программы

Содержание программы «Весёлые краски» нацелено на формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы

1. Воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно-прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах.

2. Формирование художественно-образного мышления и эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни.
3. Приобщение к национальному и мировому художественному наследию.
4. Развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.
5. Обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы.

Методические пояснения

Программа подчеркивает важность увлеченности школьников искусством для формирования у учащихся познавательного интереса. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов. Важно высвободить творческую энергию детей. Полезно систематизировать все интересные находки по развитию детского воображения в процессе художественной деятельности на занятиях для организации коллективных выставок по изобразительному искусству.

При всей предлагаемой свободе творчества необходимо постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы. На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством своих товарищей, проявить “зрительское умение”, оценить художественный труд.

Ожидаемые результаты

Первый год обучения. Смысл работы заключается в пробуждении и обогащении чувств, сенсорных способностей детей, путем освоения живых, воспринимаемых органами чувств особенностей природных и художественных явлений — цвета, звука, формы, движения, возможностей слова и живой речи.

Второй год обучения — это пространство и среда, выразительность разных сторон окружающей жизни и разных видов искусства, возможность передачи образными художественными средствами различных особенностей окружающего мира — “близкого” и “широкого”.

Третий год обучения. Осваиваются разнообразные ситуации жизненного окружения, как они предстают в искусстве, и то, как само искусство составляет неразрывную часть нашего окружения. Это проводится через сюжетные завязки, через характеры героев, через игры, движения и танец, изобразительную деятельность.

Четвертый год обучения. Опорным моментом выступает композиция окружающей действительности и произведений искусства как сочетание явлений, позволяющее говорить о композиции и ее замысле в фантазии автора. Коллективные занятия являются продолжением индивидуальной работы.

Формами подведения итогов реализации программы “Весёлый карандаш» являются выставки (тематические, праздничные), соревнования, художественные конкурсы, проект

В результате работы по программе «Весёлые краски» обучающиеся научатся:

- различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;
- знать об особенностях национальной художественной культуры;
- иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных техниках;
- уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;

получат возможность научиться:

- воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;
- составлять композиции, узоры;
- создавать творческие проекты;
- доводить работу до полного завершения.

при выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.).

Личностные результаты:

проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
 проявлять эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
 проявлять способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
 творчески откликаться на события окружающей жизни;
 умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
 стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

самостоятельной творческой деятельности;
 обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства;
 овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Содержание 4-й класс

| № раздела | Разделы | Кол-во часов |
|-----------|---|--------------|
| 1 | Истоки родного искусства. | 9 |
| 2 | «Древние города». | 9 |
| 3 | «Образы художественной культуры». | 8 |
| 4 | «Представление народов о духовной красоте человека» | 6 |
| 5 | «Достижения человечества». | 2 |
| Всего | | 34 |

Литература

1. Выдающиеся русские художники – педагоги. Молева Н.М. «Просвещение». 2001г.
2. Изобразительное искусство в начальной школе. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Дрофа» 2007г.
3. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе «Академия», 2006г.
4. Какого цвета радуга. Каменева Е. Детская литература. Москва 2004г. Обнинск. 2007г.
- 5 Хочу узнать и нарисовать мир. Дитмар К.В. «Просвещение» Москва 2000г

| № п/п | № темы | Тема занятия | Кол-во часов | Дата | |
|-------|---------|---|--------------|------|----|
| | | Раздел 1. Истоки родного искусства. | 9 | пл. | ф. |
| 1 | Тема 1. | Пейзаж родной земли. «Величие кавказских гор». Образ среднерусского пейзажа. И.Левитан, И.Шишкин, А.Саврасов; Н.Рерих, П.Кузнецов. | 1 | | |
| 2 | Тема 2. | Пейзаж родной земли. «Степные просторы.» | 1 | | |
| 3 | Тема 3. | Пейзаж родной земли. Красоты Черного моря» | 1 | | |
| 4 | Тема 4. | «Пейзаж родной земли». Тематическое рисование. | 1 | | |
| 5 | Тема 5. | «Деревня – деревянный мир». Гармония жилья с природой. Архитектура. | 1 | | |
| 6 | Тема 6. | Церковное зодчество. Тематическое рисование. | 1 | | |
| 7 | Тема 7. | «Образ красоты человека». Добрый молодец и русская красавица. Изготовление кукол. | 1 | | |
| 8 | Тема 8. | Проектная работа. Создание общего панно «Крестьянская жизнь». | 1 | | |
| 9 | Тема 9. | «Народные праздники»- тематическое рисование. Работа по группам. «Сельский праздник», «Ярмарка». Б.Кустодиев. Масленица, Ярмарка; К. Юон. Весна в Загорске. | 1 | | |
| | | Раздел 2. «Древние города». | 9 | | |
| 10 | Тема 1 | «Древнерусский город – крепость». | 1 | | |
| 11 | Тема 2 | «Древний город и его жители». Макет . | 1 | | |
| 12 | Тема 3. | Изготовление аппликации из спичек «Кубанский уголок» | 1 | | |
| 13 | Тема 4. | «Города русской земли». Рисование герба города | 1 | | |
| 14 | Тема 5. | Русское декоративно – прикладное искусство. Народное и профессиональное. Солёное тесто. Игрушки – свистульки. | 1 | | |
| 15 | Тема 6. | Игрушки – свистульки. Роспись изделия. | 1 | | |
| 16 | Тема 7. | Натюрморт. Кувшин, тарелка, ложка. | 1 | | |
| 17 | Тема 8. | Тематическое рисование «Милый сердцу уголок» | 1 | | |
| 18 | Тема 9. | Проектная работа. «История в картинках» | 1 | | |
| | | Раздел 3. «Образы художественной культуры». | 8 | | |
| 19 | Тема 1 | Образ Японии. Природа. Японка в кимоно. | 1 | | |
| 20 | Тема 2 | Искусство народов гор и степей. Создание образа древнего среднеазиатского города в технике аппликации . | 1 | | |
| 21 | Тема 3 | Искусство Индии. Коллективное панно «Из жизни Индии и джунглей». | 1 | | |
| 22 | Тема 4 | Образ Греции. Пейзаж и архитектура, скульптура и прикладное искусство. Коллективное панно «Олимпийские игры в Древней Греции | 1 | | |
| 23 | Тема 5. | Рисование римской колонны. | 1 | | |
| 24 | Тема 6. | Герои греческой мифологии. | 1 | | |
| 25 | Тема 7. | Проектная работа «Боги Олимпа» | 1 | | |
| 26 | Тема 8. | Проектная работа «Боги Олимпа» | 1 | | |

| | | | | | |
|----|---------|---|----------|--|--|
| | | Раздел 4. «Представление народов о духовной красоте человека» | 6 | | |
| 27 | Тема 1. | Все народы воспевают материнство. Изображение матери и дитя, их единства, ласки. Живопись «Моя мама». | 1 | | |
| 28 | Тема 2. | «Все народы воспевают мудрость старости». Изображение любимого пожилого человека. | 1 | | |
| 29 | Тема 3. | «Сопереживание». Рисунок с драматическим сюжетом. Больное животное или погибшее дерево ... Сюжетная композиция. | 1 | | |
| 30 | Тема 4. | «Герои, борцы и защитники». Придумать портрет героя. | 1 | | |
| 31 | Тема 5. | «Юность и надежда в искусстве». Тема мечты, светлых ожиданий, умения радостно воспринимать мир. | 1 | | |
| 32 | Тема 6. | Искусство моей Родины и народов мира. Живопись, графика, скульптура, архитектура. Работа по группам. | 1 | | |
| | | Раздел 5. «Достижения человечества». | 2 | | |
| 33 | Тема 1. | Тематический рисунок «Покорение космоса» | 1 | | |
| 34 | Тема 2. | Тематический рисунок «Олимпийские победы» | 1 | | |
| | Всего | | 34 | | |